

ΜΟΥΣΕΙΟ

ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΦΙΛΙΩ ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΥ

ΠΡΟΟΡΙΣΜΟΣ

ΜΙΚΡΑΣΙΑ

την εποχή της ακμής των Ελλήνων

Από το Μουσείο στο Σχολείο

- **Σχέση συνεργασίας** Μουσείου & Σχολείου
- Σύνδεση του Σχολείου με το **ευρύτερο κοινωνικό, πολιτισμικό και φυσικό περιβάλλον** μέσω του Μουσείου με σκοπό τη δημιουργία ενός αλληλεπιδραστικού μαθησιακού περιβάλλοντος και την διεύρυνση των στόχων του
- **Μουσειοσκευή ως γέφυρα** του Μουσείου με τις σχολικές ομάδες : αφορμή και προετοιμασία για τη μουσειακή επίσκεψη ή υποκατάστατό της
- **Φορητό σύνολο εκπαιδευτικού υλικού** με συγκεκριμένη θεματολογία που συγκεντρώνεται σ' ένα κουτί, μπαούλο, βαλίτσα και ταξιδεύει σε σχολεία ή/και άλλους εκπαιδευτικούς τόπους για να δώσει τη δυνατότητα στους μαθητές να γνωρίσουν ένα θέμα.

— **Ένα Ταξίδι με μια Μουσειοσκευή** —▶

Η ταυτότητα του Μουσείου



Μικρά Ασία

Ανατολή

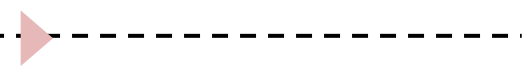
ελληνισμός

ευημερία

άνθρωποι

καθημερινότητα

Ένα Ταξίδι με μια Μουσειοσκευή





**ΜΟΥΣΕΙΟ
ΜΙΚΡΑΣΙΑΤΙΚΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ
ΦΙΛΙΩ ΧΑΪΔΕΜΕΝΟΥ**

Ποιος είναι πράγματι αυτός ο τόπος
που νοσταλγήθηκε και αναπολήθηκε
όσο κανένας άλλος;

Ποιο είναι το κομμάτι αυτό στη γραμμή του
χρόνου της Μικράς Ασίας, στο οποίο διαμορφώθηκε
και άκμασε ο ελληνικός μικρασιατικός πολιτισμός;

ΜΙΚΡΑΣΙΑ
την εποχή της ακμής των Ελλήνων



● Διαδρομή δημιουργίας μουσειοσκευής

Πραγματοποίηση ιστορικής έρευνας

Έρευνα μουσειακής συλλογής

Επιλογή υλικού από τη μουσειακή συλλογή

Εμπλουτισμός μουσειοσκευής με επιπρόσθετο υλικό

Διερεύνηση αναγκών σχολικής τάξης

Οργάνωση και διαμόρφωση υλικού

Σχεδιασμός δραστηριοτήτων

— Προορισμός —

● Η μουσειοσκευή στην πράξη

Χωρισμός της μουσειοσκευής σε **4 κύριες ενότητες** και μια εισαγωγική, με διαφορετικό περιεχόμενο και υλικό

Δυνατότητα αυτόνομης επεξεργασίας της κάθε **ενότητας**

Διερεύνηση πολλαπλών θεμάτων

(ιστορικό πλαίσιο, πόλεις ελληνισμού, καθημερινότητα κ.τλ.)

Ποικίλο εποπτικό υλικό

Εύκολη χρήση οδηγού μουσειοσκευής και εντοπισμός υλικού

— Προορισμός ———▶

● Στοιχεία μάθησης

γνώση &
κατανόηση

συνεργασία

διάδραση

δεξιότητες & ικανότητες

ανακάλυψη/
εξερεύνηση

ενεργός μάθηση &
συμμετοχικότητα

εκπαιδευτική
ψυχαγωγία

— Προορισμός —



Τοποθέτηση **ιστορικού πλαισίου της ακμής** των Ελλήνων στη Μικρά Ασία

4 θεματικές (οργάνωση Οθωμανικής Αυτοκρατορίας/ Διαφωτισμός/
Ελληνική Επανάσταση/ οθωμανικός εκσυγχρονισμός)

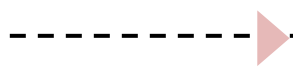
Ενδεικτικοί στόχοι

- να γνωρίσουν τους παράγοντες ακμής των Ελλήνων
- να αντιληφθούν τη σημασία του ιστορικού πλαισίου
- να αντλήσουν πληροφορίες από πηγές και να μνηθούν στη διαδικασία έρευνας

[1^η Ενότητα]

Προς την Ανατολή μιας νέας εποχής

ΜΙΚΡΑΣΙΑ ●



ΜΙΚΡΑΣΙΑ ●

Προς την Ανατολή μιας νέας εποχής

Μικρό **οδοιπορικό στις πόλεις ελληνισμού** 4 γεωγραφικών περιοχών

παρουσίαση των χαρακτηριστικών ευημερίας των ελληνικών κοινοτήτων

Ενδεικτικοί στόχοι

- να αφουγκραστούν τη δυναμική του ρεύματος ελληνισμού
- να εξοικειωθούν με τη χρήση χάρτη
- να καλλιεργήσουν την αναλυτική και συνθετική σκέψη μέσω του εντοπισμού και της σύνδεσης στοιχείων

[2^η Ενότητα]

Νέα απ' την πόλη μας

ΜΙΚΡΑΣΙΑ ●



ΜΙΚΡΑΣΙΑ ●

Νέα απ' την πόλη μας

Ταξίδι στη Σμύρνη

αποτύπωση των πτυχών καθημερινότητας της πόλης

Ενδεικτικοί στόχοι

- να ταξιδέψουν νοητά στη Σμύρνη
- να διερευνήσουν τους λόγους που η Σμύρνη υπήρξε πόλη ορόσημο της Μικράς Ασίας
- να εξερευνήσουν με πιο βιωματικό τρόπο μια πόλη του παρελθόντος

[3^η Ενότητα]

Ενθύμια απ' τη Σμύρνη

ΜΙΚΡΑΣΙΑ ●



MIKPAΣIA ●

Enθύμια απ' τη Σμύρνη

Σκιαγράφηση της καθημερινότητας των Μικρασιατών

εκπαίδευση_σχολείο/ ρόλοι των φύλων_ασχολίες/ οικογένεια-θεσμός
προίκας

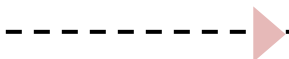
Ενδεικτικοί στόχοι

- να εξετάσουν τις δομές οργάνωσης της μικρασιατικής κοινωνίας
- να περιεργαστούν αντικείμενα, τεκμήρια, προφορικές αφηγήσεις
- να πειραματιστούν με την αφήγηση ιστοριών

[4^η Ενότητα]

Μικρές ιστορίες καθημερινότητας

ΜΙΚΡΑΣΙΑ ●



ΜΙΚΡΑΣΙΑ ● Μικρές ιστορίες καθημερινότητας

ΑΠΟ

Μουσείο Μικρασιατικού Ελληνισμού
«Φιλιώ Χαϊδεμένου»

ΠΡΟΣ

Μικράσια

Με ασυννέφιαστο ουρανό και με ελαφρύ αεράκι φθάσαμε στη Μικρά Ασία, την εποχή της ακμής. Εκεί, στην καρδιά της Ανατολής, εκεί, ανάμεσα στην πολυχρωμία των λαών, εκεί, που φυσά αέρας ελληνισμού και μας κατευθύνει σε δρόμους ανεξερεύνητους.

Το ταξίδι μας μόλις ξεκίνησε.

Ένα Ταξίδι με μια Μουσειοσκευή